

# **EVOLUCION DE FE Y ALEGRIA**

## **1.- INTRODUCCIÓN**

FE Y ALEGRIA es una obra que ha nacido de la base y se ha ido estructurando con el dinamismo propio que le supo imprimir el P. José María Vélaz. FE Y ALEGRIA no es fruto de una planificación previa sino del contacto con la miseria y de la marginación de millones de hermanos nuestros olvidados. Esto explica que el Ideario se escriba 29 años después de empezar la obra y que la Federación se establezca después de la muerte del Fundador.

## **2.- TRES ETAPAS DE FE Y ALEGRIA**

José María Vélaz fue un hombre visionario que supo concebir y poner en marcha una obra educativa al servicio de los sectores más marginados de la Sociedad, de una envergadura continental y de una proyección todavía no alcanzada ni vislumbrada.

Querría en primer lugar señalar tres etapas que considero fundamentales en Fe y Alegría.

### **2.1.- PRIMERA ETAPA: AÑOS 1955-1968**

En 1968, José María Vélaz escribe un opúsculo que se llama "FE Y ALEGRIA SU HISTORIA, CRITERIOS, REALIZACIONES Y SU FUTURO INMEDIATO" que recoge el pensamiento de FE Y ALEGRIA en sus inicios y primer desarrollo. Es un documento escrito para dar a conocer qué es la Institución. Refleja claramente las características típicas de aquella primera etapa de fundación y primera extensión. FE Y ALEGRIA ya tenía entonces 100 Colegios y 45.000 alumnos, y se hallaba presente en Venezuela, Panamá, Ecuador, Perú y Bolivia.

En 1968 ocurrió un hecho insólito que José María no asumió. En Octubre de aquel año, el P. Ricardo Herrero Velarde, colaborador de Vélaz, convocó un Congreso Internacional en Quito, sin el consentimiento de Vélaz. Asisten los Directores Nacionales de Ecuador, Perú, Bolivia, Panamá y otros Representantes en un número de unas 20 personas. El P. Vélaz no quiso asistir. Se sacaron unas buenas conclusiones que, recogían el pensamiento tradicional de FE Y ALEGRIA.

### **2.2.- ETAPA DE IDEOLOGIZACION: 1968-1984**

Otro momento fundamental en FE Y ALEGRIA es 1984, cuando después de un trabajo arduo, participativo y profundo, el Congreso-Asamblea de Mérida con la presencia del P. José María Vélaz aprueba el Ideario de FE Y ALEGRIA que recoge el pensamiento y carisma primitivos enriquecidos por la experiencia de tantos años y las luces aportadas en Medellín y Puebla.

Las reuniones Internacionales realizadas cada año en distintos Países desde 1970 mantenidas con tesón por el P. Vélaz sirvieron para compartir las inquietudes ideológicas de una sana Teología de la Liberación y poder estructurar el IDEARIO que marca un hito fundamental en FE Y ALEGRIA. Es significativo que el Ideario lleva la fecha del 17 de Noviembre de 1984 y al año siguiente, el 18 de Julio de 1985, muere el P. José María Vélaz.

### **2.3.- ETAPA DE MADURACION: 1984-1992**

Los años siguientes del 1984 hasta este momento han servido para seguir profundizando y madurando el Ideario de FE Y ALEGRIA. Tal vez por la falta del Fundador que nos unía con su carisma y empuje personales sentimos la necesidad de organizarnos en

Federación y establecernos de una manera más formal con Estatutos, Comités, Representantes oficiales, Congresos y Asambleas.

### **3.- RASGOS TIPICOS DE LA FIGURA DEL P. VELAZ**

Hasta los años 68/70 FE Y ALEGRIA es fruto en un gran porcentaje de la historia de la personalidad de su Fundador, el P. Vélaz. La literatura, el estilo, las frases típicas, la organización expresan las ideas y valores que encarnó e imprimió el P. Vélaz.

Por un lado el P. Vélaz transfiere lógicamente a FE Y ALEGRIA la teología y sociología que vivió, la mentalidad avanzada de la época, la problemática política y económica que le rodean.

Por esta razón es conveniente conocer los rasgos más típicos de la figura del Fundador para comprender las características que FE Y ALEGRIA toma desde sus inicios.

#### **3.1.- HOMBRE DE GRANDES IDEALES**

El P. Vélaz es un hombre con un gran espíritu sobrenatural que aspira a realizar grandes empresas. Enfrenta los graves problemas que le rodean, buscando grandes soluciones. Le preocupa los graves problemas de la educación, la pobreza y el desarrollo. No acepta las pequeñas soluciones: de aquí nacerá la crítica que algunos le hacían del "fanatismo del número". El nos dice:

**"Luchar contra la Ignorancia extendida en tan gruesas capas populares era equivalente a emprender una obra gigantesca para una sola persona. Por su misma naturaleza había que afrontar desde el comienzo el problema esencial de la cantidad. De lo contrario caería en una obra tan pequeña e inútil como simbólica"**

#### **3.2.- ESPIRITU LATINOAMERICANISTA Y UNIVERSALISTA**

El P. Vélaz es un espíritu gigante que no puede quedarse reducido en los márgenes estrechos de una obra, de un País, de su propia Congregación. Piensa en el Hombre del mundo, siente América Latina como su Patria y su campo de trabajo. El P. Vélaz ha sostenido siempre la necesidad de la integración de los Países Latinoamericanos. En sus propósitos fundacionales estaba desde el principio la voluntad de hacer de FE Y ALEGRIA una obra Continental Latinoamericana, y posteriormente soñará con extenderla a África y Asia.

**"Yo había aterrizado en otro orden de intereses que era el de una fusión Hispanoamericana... La idea Bolivariana de fusión por lo menos de Federación tenía en mi un gran eco... El acoso imperialista anteriormente de Inglaterra, actualmente de EE.UU. , nos iba a reducir a ser ratones frente a un poder que nos iba a absorber. Entonces la única respuesta era la unión."**

#### **3.3.- CARÁCTER ORGANIZADOR**

José María Vélaz fue un hombre tremendamente organizador. Puso en marcha una obra gigante con proyección universalista. Era consciente de la problemática terrible que implicaba la educación popular de grandes masas de alumnos. Pero no se lanzó alegremente sino que supo poner los soportes necesarios para darle una consistencia profunda y una dinámica segura de proyección futura de la obra.

Vélaz daba una gran confianza y responsabilidad a las personas que trabajaban con él. En 1975 ante la desconfianza de sus Superiores y la crítica de algunos compañeros

jesuitas, deja la dirección inmediata de Caracas en otras manos y se retira para fundar dos grandes obras: Mérida y el Masparro. A pesar de este retiro estratégico la obra no sufrió ninguna merma ni retroceso. La organización que había impreso a FE Y ALEGRÍA la mantuvo sin ninguna dificultad. En cierta manera podríamos decir que Vélaz organizó FE Y ALEGRÍA con tal eficiencia que él mismo ya no era necesario para la supervivencia de FE Y ALEGRÍA.

### **3.4.- PASION POR LA EDUCACION POPULAR**

José María Vélaz puso al servicio de la Educación Popular los tres valores que acabo de exponer y todas sus cualidades personales:

- Hombre de Grandes Ideales.
- Temperamento Universalista .
- Organizador nato.

Pero, Vélaz concibe la Educación Popular no como una finalidad en sí misma sino como el medio para superar el analfabetismo y aumentar el número de alumnos escolarizados. Considera que la Educación es el objetivo primordial de FE Y ALEGRÍA para "contribuir a lograr la transformación social por medio de la Educación Popular Integral", e "impulsar la Justicia Social y la Justicia Estructural por la autotransformación del Pueblo cada vez más educado".

FE Y ALEGRÍA debe desarrollarse en un doble plano. No solamente debe despertar por medio de la Educación de los pobres "el maravilloso resorte dormido de su propia determinación", para proyectarlo en su propio desarrollo, sino que debe cuestionar a los sectores ricos de la sociedad para provocar la solidaridad y su responsabilidad frente al mundo marginado.

## **4.- CARACTERISTICAS FUNDACIONALES DE FE Y ALEGRÍA**

### **4.1.- OPCION POR LOS POBRES: UBICACIÓN DE FE Y ALEGRÍA**

FE Y ALEGRÍA es una Institución que sólo trabaja entre los sectores social y económicamente marginados. FE Y ALEGRÍA ha lanzado su acción no entre los pobres, sino entre los infrapobres. "FE Y ALEGRÍA empieza donde termina el asfalto" dirá el P. Vélaz.

### **4.2.- OPCION POR LOS POBRES: RECLAMO A LA SOCIEDAD POR LA INJUSTICIA SOCIAL**

FE Y ALEGRÍA es una plataforma de defensa del pobre en su derecho a la educación. La presencia de FE Y ALEGRÍA implica un cuestionamiento a la Sociedad y aun a la Iglesia por su olvido de la educación masiva de los marginados. "FE Y ALEGRÍA tiene como vocación actuar entre esos dos mundos para recordarles a los que están arriba que los que están abajo son sus hermanos".

### **4.3.- LA FE Y LA ALEGRÍA EN FE Y ALEGRÍA**

El nombre de FE Y ALEGRÍA no es casual. Es fruto de un largo discernimiento y Vélaz quiere reflejar en el mismo nombre de la Institución su sentido y visión de Dios. "Fe y Alegría se llama así porque tiene profunda fe en Dios... y, por esa convicción de Fe, estamos poseídos de Alegría".

**"Fe en Dios, Fe en el Hombre, obra privilegiada de Dios, Fe en nuestro siglo, Fe en la cultura y en el progreso como impulso de Dios a la Historia. Y Alegría de poder vivir y realizar esta Fe. Alegría de poder**

**comunicar pronto un camino libre y luminoso a tantos niños, jóvenes y hombres tristes amarrados hoy a una ignorancia miserable". (2-10)**

#### **4.4.- LA EDUCACION POPULAR INTEGRAL**

Vélaz dice: "Mientras la mayoría de los hombres sean esclavos de su propia ignorancia, es quimérico reclamar para ellos derechos ulteriores que no sabrán comprender, utilizar ni defender. Sin la Educación Integral del Pueblo la Democracia es una falsificación de la que se apoderan unos cuantos demagogos cuyo feudo es la ignorancia de las masas".

Evidentemente cuando en 1968 Vélaz escribe sobre Educación Popular su concepción no es la que tenemos ahora, ni la que recoge el Ideario de 1984.

Vélaz concebía entonces la educación Popular como una Educación participativa en contraposición a una educación paternalista. Suponía la organización de los Padres de Familia y de los diversos sectores de la sociedad para que se ayuden a sí mismos uniendo fuerzas dispersas.

#### **4.5.- EL PERSONAL DE FE Y ALEGRIA**

##### **4.5.1.- LA COMPANIA DE JESUS**

Vélaz siempre buscó a la Compañía de Jesús en su visita a los Países donde quería implantar FE Y ALEGRIA y le ofreció la Dirección de la Institución.

##### **4.5.2.- LAS RELIGIOSAS**

Las Religiosas son desde el principio de FE Y ALEGRIA las grandes colaboradoras a las que se confía la dirección de los Centros que se van creando. Ellas han adquirido en FE Y ALEGRIA una dimensión no sospechada, y el difícil camino realizado hubiera sido imposible sin la cooperación íntima de las Religiosas.

Vélaz dirá en 1984 : "Las Religiosas han sido desde el comienzo la columna vertebral que ha integrado y cohesionado a todo el personal de FE Y ALEGRIA. Mi criterio es que aquí está la gran mina de espiritualidad cristiana que FE Y ALEGRIA debe apreciar, cuidar y propagar. Cualquier planificación que no tome en cuenta este verdadero tesoro oculto en las Congregaciones Religiosas femeninas obtendrá menguados resultados".

##### **4.5.3.- LOS SEGLARES**

Vélaz depositó una gran confianza en los seglares. Muchos de los miembros de la Junta General, los Secretarios Ejecutivos y todos los miembros de las Juntas Directivas de Promoción eran seglares. La Dirección de los Colegios la confiará a las Religiosas como "Oficiales que dirigen las operaciones de primera línea, mientras que todos los Profesores eran también seglares".

#### **4.6.- CANTIDAD Y CALIDAD**

"Crecer es una ley fundamental de FE Y ALEGRIA" manteniendo la calidad de educación que necesitan los alumnos de nuestras barriadas. El crecimiento cuantitativo nos ha abierto las fuentes del mejoramiento cualitativo". La fuerza de la cantidad y calidad está en convencer militantes comprometidos.

#### **4.7.- LOS NUCLEOS BASICOS DE FE Y ALEGRIA**

El núcleo inicial básico que se concibió al principio de FE Y ALEGRIA fue la Escuela Primaria que reunía al mismo tiempo una Escuela Nocturna, Club de Madres con un Dispensario y una labor de promoción en el barrio. Ya en la primera etapa de FE Y ALEGRIA se vio la necesidad apremiante de la Educación Secundaria, Profesional y Campesina, sin olvidarse de la Educación Primaria.

FE Y ALEGRIA es consciente de la necesidad de su presencia en los vacíos de la Educación Popular tiene en todos sus niveles y nosotros debemos estar presente en todos.

#### **4.8.- LA OFICINA DE RELACIONES PUBLICAS**

Desde el primer momento, FE Y ALEGRIA da una gran importancia a las Oficinas de Promoción y Relaciones Públicas. Estas Oficinas son centros de Propaganda que presentan al País las realizaciones y necesidades, organizan las campañas anuales de la Rifa y promoción de fondos. Estas Campañas deben ser organizadas por Profesionales de la Publicidad y de la Televisión.

Dentro de su concepción de austeridad, Vélaz no duda en organizar la oficina de Caracas con todos los avances técnicos al servicio de FE Y ALEGRIA. Ya en 1968 la Oficina de Galipán cuenta con 22 personas y 12 departamentos que miran tanto al servicio de los Centros como a la Promoción y Publicidad.

#### **4.9.- LA JUSTICIA DISTRIBUTIVA**

FE Y ALEGRIA desde sus inicios ha luchado contra el monopolio de los Estados en materia de Educación. Vélaz dirá que "ese monopolio estatal es un atentado a la libertad, a la democracia y al Cristianismo". Tiene que luchar denodadamente para lograr la libertad de educación y el reparto equitativo del presupuesto nacional de educación, al servicio de todos los niños.

"Se trata de Maestros particulares sirviendo a su Patria en lugares de difícil acceso y atendiendo gratuitamente a los niños y jóvenes del menor nivel socioeconómico".

### **5.- EL IDEARIO DE FE Y ALEGRIA**

#### **5.1.- INTRODUCCION**

En 1968, se podría decir que el pensamiento de FE Y ALEGRIA era el pensamiento del P. Vélaz por la gran influencia que tenía su visión, gran capacidad incuestionable de organización y por los éxitos evidentes que había conseguido.

A partir de 1970, el P. Vélaz convoca a los Directores de FE Y ALEGRIA y nacen las Reuniones de Directores Nacionales que sólo en 1984 tomaron el nombre de Congreso y posteriormente de Asamblea.

Estas reuniones de Directores se fueron ideologizando y en ellas se incorporó el pensamiento de Medellín y la Teología de la Liberación que en los años 70 se vivió con mucha intensidad, sobre todo la concepción del hombre, sociedad, educación y de una manera especial del Pueblo marginado.

La evolución interna que FE Y ALEGRIA vivió en los diversos Países desembocó en la necesidad de tener un documento que recoja el pensamiento de FE Y ALEGRIA y que pueda utilizar y presentar como fiel reflejo del carisma fundacional unido a la evolución histórica, fruto de la experiencia.

## **5.2.- CARACTERISTICAS TIPICAS DEL IDEARIO**

### **5.2.1.- CONCEPTO DE EDUCACION POPULAR**

Se entiende la Educación Popular como un conjunto de procesos que desde la inserción en el medio popular y de acuerdo con sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad para decidir sobre su vida y su futuro y se constituyan en protagonistas de su propio desarrollo y de la historia.

### **5.2.2.- CONCEPTO DE EDUCACION INTEGRAL**

Desde los inicios de FE Y ALEGRIA se utilizó este concepto de Educación Integral como una intuición profunda y valiosa de sus valores humanos y su relación con Dios.

El Ideario entiende por Educación Integral un proceso que abarca al hombre en todas sus dimensiones y capacidades, en la multiplicidad de sus relaciones consigo, con los demás y con Dios. Proceso que conduce a una comprensión completa del hombre y de la sociedad con sus valores culturales, sociales, económicos políticos y religiosas. Este proceso quiere formar las actitudes del hombre CRITICO, COMUNITARIO, COMPROMETIDO, CREADOR Y CRISTIANO.

### **5.2.3.- LA PARTICIPACION EN FE Y ALEGRIA**

El concepto de participación ha tomado una nueva dimensión. No se trata de una mera colaboración o delegación de autoridad. FE Y ALEGRIA pretende formar en cada uno de sus miembros el Hombre Nuevo capaz de construir la Nueva Sociedad. FE Y ALEGRIA es impensable sin participación, porque para construir esta realidad comunitaria se imprescindible compartir responsabilidades y promover la mutua colaboración donde se busque comunitaria y solidariamente la solución de los problemas.

En el documento del Ideario se señala que para realizar el objetivo de FE Y ALEGRIA y poder vivir la participación es imprescindible la "presencia y acción de personas y grupos comprometidos en actitud de servicio" y en otro lugar se hablará de la "necesidad de la presencia de laicos comprometidos y de Institutos de vida consagrada".

### **5.2.4.- TOMA DE CONCIENCIA DEL DINAMISMO**

Otro de los aspectos que resalta el Ideario es la toma de conciencia del Dinamismo y evolución constante que el P. Vélaz había promovido. El mismo definió a la Institución como MOVIMIENTO.

Este Dinamismo interno quedó formulado en una búsqueda continua de nuevos caminos; búsqueda de pedagogías y modalidades educativas formales y no formales; y en una metodología de planificación-evaluación constante. Los puntos de referencia son dos: la fidelidad a los principios inspiradores de FE Y ALEGRIA y las necesidades de las comunidades donde trabajamos o solicitamos nuestra presencia.

### **5.2.5.- PEDAGOGIA LIBERADORA Y EVANGELIZADORA**

Pedagogía Liberadora, según Medellín es la que convierte al educando en sujeto de su propio desarrollo. Por ello debe ser creadora, tener en cuenta la dignidad humana, favorecer la libre autodeterminación y promover el sentido comunitario.

Pedagogía Evangelizadora, según Puebla, es aquella que asume y completa la noción de Pedagogía Liberadora, transmitiendo la buena noticia del Reino de Cristo que trae

liberación sobre todo a los más necesitados, gracias a la cual cada hombre hace su propia historia, es consciente de ser hijo de Dios, hermano de los demás hombres y lucha por el cambio de la sociedad.

#### **5.2.6.- EDUCACION EN Y PARA EL TRABAJO**

Aunque este tema no es nuevo en FE Y ALEGRIA, sin embargo quiero hacerlo notar por la gran importancia que se le ha dado en la educación básica y por las realizaciones prácticas que se han llevado a cabo.

### **6.- CARACTERISTICAS DE LA ULTIMA ETAPA**

#### **6.1.- LA ORGANIZACION FORMAL**

FE Y ALEGRIA ha sentido la necesidad de organizarse de una manera formal, probablemente por la falta del P. Vélaz que cohesionaba con su presencia a toda la Institución. Los datos más resaltantes han sido la constitución como Federación. La redacción de los Estatutos y Reglamento perfeccionado en las diversas Asambleas Internacionales. La incorporación como miembros de la UNESCO, UNICEF Y NACIONES UNIDAS. La organización sistemática de los Congresos y Asambleas con las debidas formalidades.

#### **6.2.- LOS DOCUMENTOS INSTITUCIONALES**

Se ha sentido la necesidad de formular documentos que puedan ser válidos para toda la Institución y que concreten los objetivos que nos proponemos. Hemos formulado los documentos siguientes:

- La formación en y para el trabajo manual y productivo
- Procesos participativos en Fe y Alegría
- Educación, Evangelización y Compromiso
- Líneas de Acción al documento anterior

#### **6.3.- LA EVALUACION**

Desde el año 1986 hemos sentido la necesidad de hacer una evaluación general de FE Y ALEGRIA en cada uno de los Países para conocer la consecución de los objetivos que nos habíamos propuesto.

LIMA, 18 DE OCTUBRE 1992  
ANTONIO BACHS S.J.